

## Ficha da Ação

**Designação** Curso Intensivo de Língua Inglesa (Continuação - B1)

**Região de Educação** **Área de Formação** A  B  C  D

**Classificação** Formação Contínua **Modalidade** Curso de Formação

### Duração

Nº Total de horas 30 Nº de Créditos 1.2

**Cód. Área** C04 **Descrição** Didática Geral,

**Cód. Dest.** 15 **Descrição** Educadores de Infância e Professores dos Ensinos Básico e Secundário

**Dest. 50%** **Descrição**

**Reg. de acreditação (ant.)** CCPFC/ACC-83866/15

### Razões justificativas da ação e a sua inserção no plano de atividades da entidade proponente

Uma das grandes linhas de ação do Projeto Educativo do AVEMC é promover o empreendedorismo e o desenvolvimento sustentável, o que passa por, entre outras coisas, participar em projetos promovidos por entidades externas. É no sentido de contribuir para esta finalidade que se propõe um Curso de Formação de língua inglesa – nível B1, que visa dar continuidade ao curso de nível A2 ministrado no ano letivo 2014/15 e, assim, dotar os docentes deste agrupamento de competências linguísticas que lhes permitam participar em projetos de índole internacional, nomeadamente projetos de multiparcerias com escolas europeia (Erasmus+ - Ação-chave 2) e de formação contínua (Erasmus+ - Ação-chave 1).

O desiderato de promover a aprendizagem de línguas e o multilinguismo, numa escola que se pretende de qualidade e inclusiva, está também subjacente a esta proposta, enquadrada no Plano Anual de Atividades e, consequentemente, no Plano de Formação do Agrupamento, para o ano letivo 2015/2016.

### Objetivos a atingir

- Otimizar a participação de toda a comunidade educativa nas atividades desenvolvidas pela Escola / Agrupamento;
- Otimizar os projetos inovadores que existem na Agrupamento;
- Melhorar os canais de comunicação existentes;
- Participar em projetos conjuntos de agrupamento;
- Promover/otimizar a articulação vertical entre os docentes do agrupamento;
- Promover a aprendizagem da língua inglesa;
- Construir um conhecimento reflexivo do Inglês;
- Desenvolver gradualmente a competência linguística de modo a compreender e produzir frases cada vez mais complexas, na oralidade e na escrita;
- Desenvolver autonomia na expressão oral em variadas situações comunicativas;
- Incrementar a curiosidade e interesse por manifestações culturais inglesas;
- Produzir textos escritos com desenvolvimento e complexidade crescentes;
- Descrever experiências e expor argumentos para defender uma opinião ou apresentar um projeto;
- Compreender e interpretar textos orais e escritos de complexidade crescente;
- Explicar e justificar opiniões e planos.
- Enriquecer processos de ensino e aprendizagem, através da diversificação de metodologias e ambientes de interação, nomeadamente o uso de TIC.

### Conteúdos da ação

1. Módulo 1 – Revisões (6 horas presenciais)

a. Área lexical: profissões, países, nacionalidades,

b. Área gramatical: Presente Simples, pronomes pessoais, artigos definido e indefinido, pronomes interrogativos, advérbios de frequência, passado simples.

2. Módulo 2 – Opiniões (6 horas presenciais)

a. Área lexical: desportos, passatempos, tempo (too, enough, nomes, adjetivos e verbos)

b. Área gramatical: concordar/discordar, pronomes de complemento (revisões), frases negativas (revisões), graus dos adjetivos.

3. Módulo 3 – Ações em progresso (6 horas presenciais)

a. Área lexical: vestuário, trabalho, alimentação (nomes, adjetivos e verbos).

b. Área gramatical: presente progressivo, now, at the moment, at present...

4. Módulo 4 – Comida e bebida (6 horas presenciais)

a. Área lexical: tipos de alimentos, refeições, bebidas, locais onde se pode comer e beber, utensílios, reservar mesa num restaurante, fazer pedidos em restaurantes e cafés (too/also, either/or, neither/nor,

some/any).

b. Área gramatical: condicional, verbos modais, quantificadores.

5. Módulo 5 – Viajar (6 horas presenciais)

a. Área lexical: meios de transporte, lojas, serviços, direções, reservas, horários, características geográficas,

b. Área gramatical: preposições de lugar e direção, question tags, perguntas, formas do futuro.

### Metodologias de realização da ação

Este curso de formação terá a duração de 30 horas presenciais.

A formação segue uma metodologia comunicativa-estrutural, em que o papel da formadora (transmissora de conhecimentos, monitora, guia e consultora) varia de acordo com o nível da lição. A língua é apresentada em contextos reais, refletindo situações do quotidiano nas quais o formando terá de usar o inglês. Deste modo, os formandos tornam-se sujeitos e parte integrante de todo o processo de aprendizagem, sendo solicitados a contribuir com as suas opiniões, experiências e sentimentos, encorajados a trabalhar em grupo e a assumir a responsabilidade pela sua aprendizagem.

As aulas serão, pois, eminentemente, práticas.

Recomenda-se a consulta da seguinte bibliografia:

- Bassnett, Susan, and Peter Grundy. *Language Through Literature: Creative Language Teaching Through Literature*. Singapore: Longman, 1993. Print.
- Campbell, Colin, and Hanna Kryszewska. *Resource Books for Teachers - Learner-Based Teaching*. Ed. Alan Maley. Fourth ed. Oxford: OUP, 1995. Print.
- Gerngross, Günter, and Herbert Puchta. *Creative Grammar Practice*. Third ed. Harlow: Longman, 1994. Print.
- Harmer, Jeremy. *How to Teach English*. Sixth ed. Harlow: Longman, 2000. Print.
- Hedge, Tricia. *Resource Books for Teachers - Writing*. Ed. Alan Maley. Second ed. Oxford: OUP, 2008. Print.
- Howard-Williams, Deirdre, and Cynthia Herd. *Word Games with English 2*. Oxford: Heinemann, 1986. Print.
- Howard-Williams, Deirdre, and Cynthia Herd. *Word Games with English 3*. Oxford: Heinemann, 1994. Print.
- Keddie, Jamie. *Resource Books for Teachers - Images*. Ed. Alan Maley. First ed. Oxford: OUP, 2009. Print.
- Murphey, Tim. *Resource Books for Teachers - Music and Song*. Ed. Alan Maley. First ed. Oxford: OUP, 1992. Print.
- Rinvoluceri, Mario. *Grammar Games*. Cambridge: CUP, 1984. Print.
- Sion, Christopher, ed. *Recipes for Tired Teachers*. USA: Addison-Wesley, 1985. Print.
- Stempleski, Susan, and Barry Tomalin. *Resource Books for Teachers - Film*. Ed. Alan Maley. First ed. Oxford: OUP, 2001. Print.
- Thornbury, Scott. *How to Teach Vocabulary*. Ed. Jeremy Harmer. Harlow: Pearson Education Limited, 2002. Print.
- Tomalin, Barry, and Susan Stempleski. *Cultural Awareness*. Oxford: OUP, 1993. Print.
- Watcyn-Jones, Peter. *Games and Activities for Teachers*. Beccles: Penguin, 1993. Print.
- White, Goodith. *Resource Books for Teachers - Listening*. Ed. Alan Maley. Second ed. Oxford: OUP, 2001. Print.

### Regime de avaliação dos formandos

Os formandos serão avaliados quantitativamente numa escala de 1 a 10 valores, de acordo com os critérios definidos pela Comissão Pedagógica do Centro de Formação e pelo Conselho Científico e Pedagógico da Formação Contínua de Professores.

- Avaliação contínua. Participação dos formandos nas atividades a desenvolver ao longo das sessões.
- Realização de um teste no final de cada módulo.
- Relatórios dos formandos.
- Relatório do formador.

### Processo

**Data de receção** 17-09-2015 **Nº processo** 89726 **Registo de acreditação** CCPFC/ACC-83866/15

**Data do despacho** 30-11-2015 **Nº ofício** 8170 **Data de validade** 08-09-2018