Plano de Formação 20/21 - Ficha da Ação

Educação Artística - uma abordagem curricular

Modalidade

Oficina de Formação

Nº de horas

50 horas

(25 horas presenciais + 25 horas de trabalho autónomo)

Formador(es)

- Inês Falcão
- Mercedes Prieto
- Leonor Afonso
- Dina Soares

Destinatários

Educadores de Infância (grupo de recrutamento 100) e Professores do 1.º Ciclo do Ensino Básico (grupo de recrutamento 110)

Calendarização Presencial

23/01/2021 – 09h30-10h00
23/01/2021 – 10h00-13h00
23/01/2021 – 14h30-17h30
06/02/2021 – 09h30-12h30
06/02/2021 – 14h30-17h30
20/02/2021 – 09h30-10h00
20/02/2021 – 10h00-13h00
20/02/2021 – 14h30-17h30
06/03/2021 – 10h00-13h00
06/03/2021 – 14h30-17h30

Objetivos

Os objetivos do programa da Oficina de Formação "Educação Artística - uma abordagem curricular" são:
1. Promover a (re)construção quer das possibilidades de expressão e comunicação das crianças nas áreas de conteúdos das orientações curriculares para a Educação Pré-Escolar, quer das didáticas de conteúdos curriculares referentes ao 1.º Ciclo do Ensino Básico, na apropriação das áreas de Artes Visuais, Dança, Expressão Dramática/Teatro e Música;
2. Consolidar e explorar pedagogias diversificadas para o ensino das artes;
3. Aprofundar conhecimentos emergentes e atuais da didática das artes para melhorar a qualidade das práticas, quer em contexto de sala de aula, quer na escola;
4. Desencadear a produção e disseminação de atividades práticas no ensino das artes em diferentes áreas;
5. Desenvolver uma atitude de consciência relativamente às necessidades de formação nas áreas das artes, perspetivando um percurso faseado de aprofundamento da educação estético-artístico.

Conteúdos

ARTES VISUAIS
1. As Linguagens Visuais enquanto Comunicação: Domínios das Artes Visuais e suas interações; Manifestações artísticas; Modos de ver/Obra aberta/A metáfora na Arte/As diferentes representações.
2. A Gramática Visual na Composição: Os elementos estruturais da linguagem visual; A gramática da forma visual.
3. A Cor: Síntese aditiva e síntese subtrativa; Dimensões da cor; Contrastes de cor Valor simbólico da cor.
4. Narrativas visuais.

DANÇA
1. Dança em contexto educativo; Benefícios da dança (físico, emocional, social, criativo, cultural); Desenvolvimento e Motricidade Infantil; Rudolf Laban e a análise do movimento; Fases da aula (Inicial, Fundamental, Final); Materiais coreográficos: Corpo, Espaço, Tempo, Dinâmica e Relações.
2. Criatividade-Improvisação (sem a preocupação de reprodução) e Composição (para posterior repetição/reprodução); Estímulos (auditivos, visuais, temáticos, táteis, cinestésicos); Observação (diversas formas de dança, em diferentes contextos); Sentido estético.

EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO
1. A criança e o jogo dramático; Expressão Dramática versus Teatro; Evolução da Expressão Dramática no pré-escolar e 1.º ciclo.
2. Corpo e Movimento/Gesto/Objetos: representação corporal; o corpo como meio de expressão, comunicação e criação.
3. Corpo e Voz: respiração; voz; trabalho de dicção; corpo/voz como produtor de som.
4. Linguagem Verbal e Linguagem Não-Verbal - Jogo Dramático:
Improvisação: explorar atitudes e movimentos para exprimir sensações, emoções e ideias; reagir corporalmente de forma expressiva a estímulos exteriores.
Dramatização: leitura de textos dramáticos e a sua análise; participação na criação de histórias; construção da personagem; produção de uma apresentação/espetáculo.

MÚSICA
1. Exploração de materiais sonoros e musicais que estimulem a apreciação e fruição de diferentes contextos culturais, estilos, géneros, formas e tecnologias diferenciadas: Criação e Improvisação.
2. Exploração de códigos e formas diferenciadas de representação gráfica dos sons.
3. Técnicas de interpretação e de prática musical de conjunto: Vocal, Corporal e Instrumental.
4. Audição, análise e descrição de obras musicais, utilizando terminologia e vocabulário adequados aos diferentes elementos musicais: Timbre, Altura, Dinâmica, Ritmo e Forma.

Cofinanciado por:
POCH PORTUGAL 2020 UNIÃO EUROPEIA Fundo Social Europeu
PROJETO N.º POCH-04-5267-FSE-000738

Calendarização *on-line*

19/01/2021 – 17h30-18h00
19/01/2021 – 18h00-21h00
26/01/2021 – 18h00-21h00
02/02/2021 – 18h00-21h00
09/02/2021 – 18h00-21h00
23/02/2021 – 09h30-10h00
23/02/2021 – 18h00-21h00
02/03/2021 – 18h00-21h00
09/03/2021 – 18h00-21h00
16/03/2021 – 18h00-21h00

Local de realização

Agrup. Emídio Garcia

Solicitada/Prioridade na inscrição

- Agrup. Emídio Garcia

5. Critérios básicos de escolha e seleção de canções e cantos rítmicos de acordo com a faixa etária e o desenvolvimento musical dos alunos.
6. Relacionar conhecimentos específicos da área da música com as diferentes áreas do conhecimento.

Metodologia

Presencial

N.º de horas de trabalho presencial (25h)
Apresentação do Programa de Educação Estética e Artística, princípios orientadores e contextualização no âmbito do atual quadro legislativo; exposição de fundamentos relativos à Educação Artística (Artes Visuais, Dança, Música e Expressão Dramática/Teatro).
1.as Sessões teórico-práticas (3h para cada área artística: Artes Visuais, Dança, Música e Expressão Dramática/Teatro).
2.as Sessões teórico-práticas (3h para cada área artística).
Após cada conjunto de sessões sucede-se trabalho autónomo e respetivo acompanhamento.

Trabalho autónomo

N.º horas Trabalho Autónomo (25h)
Planificação das atividades a desenvolver; realização de materiais e recursos pedagógicos e sua aplicação em contexto escolar. A Oficina terá um Embaixador Responsável que, articulando com os formadores especialistas das diferentes áreas, promoverá o acompanhamento, reflexão, análise, partilha de experiências, apresentação de estratégias de superação e avaliação.

Avaliação - Formandos

Serão utilizados os seguintes critérios:
Participação e contributos 40%;
Trabalho de aplicação de conteúdos 60%.
A classificação de cada formando será realizada na escala de 1 a 10 conforme indicado no Despacho n.º 4595/2015, de 6 de maio, respeitando todos os dispositivos legais da avaliação contínua e tendo por base a participação/contributos e o trabalho final elaborado pelos formandos.

Avaliação - Ação

Questionário *on-line* (e relatório crítico, se solicitado) a preencher pelos(as) formandos(as) e relatório a elaborar pelos formadores.
Relatório do Centro de Formação