

Plano de Formação 20/21 - Ficha da Ação

Modalidade

Curso de Formação

Nº de horas

25 horas

Formador(es)

Paulo Alves (IPB)

Destinatários

Professores dos Grupos
240, 530, 550, 600

Calendarização

21/09/2020 - 18:00-20:00

24/09/2020 - 18:00-20:00

28/09/2020 - 18:00-20:00

01/10/2020 - 18:00-20:00

08/10/2020 - 18:00-20:00

12/10/2020 - 18:00-20:00

15/10/2020 - 18:00-20:00

19/10/2020 - 18:00-20:00

22/10/2020 - 18:00-20:00

26/10/2020 - 18:00-20:00

29/10/2020 - 18:00-20:00

02/11/2020 - 18:00-20:00

05/11/2020 - 18:00-20:00

Ferramentas Digitais Aplicadas a Educação Visual, Educação Tecnológica e TIC

Objetivos

- Integrar, gradualmente, as novas tecnologias nas práticas educativas;
- Dotar os formandos de conhecimentos e competências necessárias para manipular e criar imagens, utilizando, de forma eficaz, as principais funcionalidades de alguns programas e plataformas digitais;
- Adquirir novas metodologias didáticas através da introdução/utilização das tecnologias digitais;
- Elaborar material didático digital com mais qualidade, mais esclarecedor e mais apelativo;
- Reutilizar quase infinitamente os mesmos materiais digitais, sem custos nem desperdícios;
- Adaptar/construir imagens estáticas ou vídeo através de vários aplicativos ou plataformas digitais;
- Proporcionar ao aluno a aprendizagem ao seu próprio ritmo através da utilização de materiais digitais adaptados às suas necessidades;
- Adquirir saberes científicos na área do tratamento/manipulação digital de imagens;
- Realizar montagens de documentos em vários formatos vídeo (videogramas);
- Estimular a criatividade, a autonomia e a inovação.

Conteúdos

Programa "Adobe Photoshop":
Área de Trabalho;
Barra de Propriedades;
Ferramentas;
Painéis;
Criação, abertura, arquivamento e exportação de projetos e imagens;
Redefinição de uma imagem;
Seleções;
Camadas;
Textos;
Demarcadores e Shapes;
Cores;
Pinceis;
Restauração e transformação;
Filtros;
Ferramentas de ajuste e correção de cores.
Programa "Windows Movie Maker":
A Interface;
A linha do tempo e o Storyboard;
O ecrã de amostra;
Importação de arquivos;
Abertura/Arquivamento de projetos;
Importação de imagens e/ou vídeos no Storyboard;
Importação de imagens e/ou vídeos na linha do tempo;
Movimentação, duplicação e exclusão de clipes de vídeo;
Divisão de clipes de vídeo;
Alteração da duração de exibição das imagens;
Importação de transições e de efeitos especiais;
Importação de som (música e narração);

Local de realização

Agrup. Abade de Baçal

Solicitada/Prioridade na inscrição

- Agrup. Abade de Baçal
- Agrup Emídio Garcia

Importação de texto;
Exportação como arquivo de filme;
Análise e experimentação de plataformas digitais online para edição de imagem e vídeo.

Metodologia

Avaliação - Formandos

A avaliação traduz-se numa classificação final quantitativa, na escala de 1 a 10, expressa através do referencial de menções qualitativas previstas no n.º 2 do artigo 46.º do ECD e de acordo com a Carta Circular CCPFC-3/2007. A aprovação no curso dependerá da obtenção de classificação igual ou superior a 5 valores e da frequência mínima de 2/3 do total de horas da ação.

Avaliação contínua terá em conta os parâmetros definidos pela Comissão Pedagógica, a saber::

- 25% (participação);
- 75% (trabalho produzido).

Avaliação - Ação

Questionário *on-line* (e relatório crítico, se solicitado) a preencher pelos(as) formandos(as) e relatório a elaborar pelos formadores.
Relatório do Centro de Formação