

## Ficha da Ação

**Designação** Fotografia e animação digital em GIMP

**Região de Educação** **Área de Formação** A  B  C  D

**Classificação** Formação Contínua **Modalidade** Curso de Formação

### Duração

Nº Total de horas 25 Nº de Créditos 1

**Cód. Área B15 Descrição** Tecnologia e Comunicação Educativa,

**Cód. Dest. 22 Descrição** Professores do Grupo 240 do 2º Ciclo e dos Grupos 530, 550 e 600 do 3º Ciclo do Ensino Básico

**Dest. 50% 22 Descrição** Professores do Grupo 240 do 2º Ciclo e dos Grupos 530, 550 e 600 do 3º Ciclo do Ensino Básico

### Anexo A

#### Razões justificativas da ação e a sua inserção no plano de atividades da entidade proponente

O Agrupamento de Escolas Abade de Baçal tem na sua oferta curricular o Curso Profissional Multimédia. Neste curso, os conteúdos e competências essenciais estão intimamente ligados com a fotografia e o vídeo. Assim, os professores que lecionam este curso – Grupo 240 (Educação Visual e Tecnológica), Grupo 530 (Educação Tecnológica), Grupo 550 (Informática) e Grupo 600 (Artes Visuais) – sentem necessidade de aprofundar os seus conhecimentos nesta área. De facto, as constantes inovações e progressos na área do multimédia criam a necessidade de uma constante atualização, razão pela qual esta ação de formação integra o Plano de Formação, para o presente ano letivo, do Agrupamento de Escolas Abade de Baçal.

#### Objetivos a atingir

Esta ação de formação tem como objetivos dotar os formandos de conhecimentos sobre as principais técnicas associadas à captação de imagens e à pós-produção digital, bem como a animação digital usando imagens fotográficas e animações geradas por computador.

#### Conteúdos da ação

Fotografia Digital (6 horas presenciais)

- Evolução da Fotografia
- Câmaras e Lentes
- Obturador, abertura e ISO
- Luminosidades e cor
- Iluminação
- Técnicas de captura
- Equipamento e software

Edição Digital (10 horas presenciais + 2 horas à distância)

- Conceitos de Pixels, Resolução, Formatos de arquivos
- Edição bitmap e vetorial
- A interface gráfica do GIMP
- Camadas e ferramentas
- Técnicas de Edição de Fotografia
- Filtros
- Técnica de pintura digital

Animação Digital (5 horas presenciais + 2 horas à distância)

- Técnicas de animação
- Animação por camadas
- Filtros de animação
- Criação de GIFs animados
- Exportação de animações em vídeo

### **Metodologias de realização da ação**

A metodologia para esta ação assenta em:

- . sessões teórico-práticas: 6 horas
- . sessões práticas: 15 horas
- . realização de atividades online na plataforma de e-learning: 4 horas

Será aconselhada a consulta da seguinte bibliografia:

Magno Urbano, Fotografia Digital - Técnicas com Photoshop, FCA, 2011.

Klaus Goelker, GIMP 2.8 for Photographers: Image Editing with Open Source Software, Rocky Nook, 2013.

Ricardo Graça, Produzindo Animações Com Softwares Livres, RME Comunicação e Idiomas, 2012.

### **Regime de avaliação dos formandos**

Os formandos serão avaliados quantitativamente numa escala de 1 a 10 valores, de acordo com os critérios definidos no Regulamento Interno do Centro de Formação (40% para a assiduidade e participação; 60% para o trabalho produzido, incluindo uma reflexão crítica individual), tendo em consideração as orientações emanadas pelo Conselho Científico e Pedagógico da Formação Contínua de Professores.